

Fiche technique & Plan de scène 2026





Durée du show : Entre 1h15 et 1H30

Bonjour et d’avance, merci pour votre accueil.

Afin que le concert se prépare et se déroule du mieux possible, voici les éléments nécessaires pour l’accueil du groupe JAJA . Merci de lire ce rider avec attention le cas échéant, de nous communiquer au plus tôt toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes. Nous sommes compréhensifs et nous pourrions toujours nous adapter si on anticipe ENSEMBLE. Ce document, tant la partie rider accueil que la partie fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Vous allez accueillir une équipe composée de 6 musiciens et d’un technicien son en fonction du contrat. La régie générale sera assurée par un des musiciens, Peter. Merci de prévoir :

Jaja, est composé de 6 musiciens ; La régie générale sera assurée par un des musiciens. Merci de prévoir :

- 1 personne chargée de l’accueil des artistes si possible
- 1 technicien son façade et/ou 1 technicien son retour si console retour
- 1 technicien lumière

Sur le lieu du concert merci de prévoir un emplacement de Merchandising, une table de 1.5 m de large environ, éclairée et surveillée, de préférence dans la salle du concert ou près de la sortie.

PARKING & ACCES : Prévoir un emplacement parking sécurisé et réservé, le plus près possible du backstage, pour le ou les véhicules du groupe, un ou deux vans, un 6 places rallongé type Trafic et un Partner. L’organisateur devra fournir les adresses de l’accueil artistes, du lieu du concert et éventuellement du logement.

TECHNIQUE : Le promoteur s’engage à respecter les conditions techniques détaillées ci dessous dans la partie technique. Patch et plan de scène.

SOUNDCHECK : Après l’installation de son backline qui prend ENVIRON 30 mn, le groupe devra avoir la possibilité d’un Sound check d’une durée d’au moins 60 minutes. Cette balance devra se faire dans tous les cas, avant l’entrée du public. La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés AVANT l’arrivée du groupe.

Merci de tirer les lignes, placer les micros et patcher aussi tout ce qui peut l’être AVANT l’arrivée du groupe. C’est à dire toutes les lignes sauf la batterie. Le plan de scène ci joint est fiable.

Le groupe a besoin d’un battement de 10 min entre les balances et le concert pour se mettre en costume.

L O G E S : Les loges se devront d’être fermer à clé. La clé sera remise au régisseur qui la conservera jusqu’au départ du groupe. Les loges devront être si possible individuelles et fermer à clé. La clé sera remise au régisseur qui la conservera jusqu’au départ du groupe.

Nous avons besoin dans ces loges :

- Un point d’eau type lavabo, un portant avec une dizaine de cintres, si possible un miroir.
- Jus de fruits, Cola, eau gazeuse, - 6 grandes bouteilles d’eau-bières (Heineken, bières d’abbaye ...), Des sucreries et des fruits (caramel, abricots secs, bananes, pommes...) sont bienvenues

R E P A S : Repas chauds. Ils doivent pouvoir être pris avant ou après le concert du groupe. Le repas pris avant le sera au minimum 1h30 avant le début du concert.

GUEST LIST : 6 invités. PASSES : Prévoir de fournir au groupe ceux que vous utilisez, dès l’arrivée du groupe.

HEBERGEMENT : Dans le cas où le groupe ne peut rentrer sur Caen après le concert l’organisateur mettra à disposition du groupe un lieu où dormir pour 7 personnes.

P O U R L A S C È N E - Merci de prévoir 6 petites serviettes, noires de préférence, à remettre au régisseur ou à l’un des membres du Groupe, en même temps que 12 petites bouteilles d’eau.

- MERCI POUR VOTRE ACCUEIL !



PATCH



n°	Instrument	Micro	Pieds	Traitement
1	Grosse Caise	beta 91A	Petit	Comp
2	Caisse clair	beta 57	Petit	
3	Charley	c 411	Petit	
4	Tom M	E 604		Gate
5	Tom M	E 604		
6	Tom bass	E 604		
7	O H G	KM 184	Grand	
8	O H D	KM 184	Grand	
9 & 10	SPD	DI		
11	BASSE	Boitier direct		
12	Guitare classique	SM57	petit	Comp
13	Guitare electrique	e 906	Petit	Comp
14	Accordéon	HF-XLR		
15	Trombone	HF SHURE		Comp
16	Trompette	Shure filaire		Comp
17	Choeur Tanguy	Shure SM 58	Grand	Comp
18	Choeur Mathieu	Shure SM 58	Grand	Comp
19	Choeur Nico	HF Shure SM 58	Grand	Comp
20	Chant lead Peter	HF Shure SM 58	Grand	Comp
21/22	MPC			
	AUX1	Accordéon	AUX4	Trombone
	AUX2	Chant lead	AUX5	Trompette
	AUX3	basse	AUX6	Batterie

Plan de scène



Rack HF



Riser : 2m x 2m / H = 20cm

Mathieu
Trompette
16

18

Tanguy
Trombone
15

17

Retour 4

Retour 5



Ampli HOT ROD
13

Fender acoustic
12

MPC
21 & 22



Retour 6

Batterie

SPD
9 & 10

19

Riser : 2m x 2m / H = 40cm
(In 1 à 8)

Ampli Basse
11



Christian
accordéon
14

Peter
Guitares & chant
lead

Basse
Damien

Retour 1

Pedal board

20

Retour 2

Retour 2



Pedal board

Retour 3





Durée du show : Entre 1h15 et 1H30

Bonjour et d’avance, merci pour votre accueil.

Afin que le concert se prépare et se déroule du mieux possible, voici les éléments nécessaires pour l’accueil du groupe JAJA . Merci de lire ce rider avec attention le cas échéant, de nous communiquer au plus tôt toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes. Nous sommes compréhensifs et nous pourrions toujours nous adapter si on anticipe ENSEMBLE. Ce document, tant la partie accueil que la partie fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Vous allez accueillir une équipe composée de 6 musiciens et d’un technicien son en fonction du contrat. La régie générale sera assurée par un des musiciens, Peter. Merci de prévoir :

- 1 personne chargée de l’accueil des artistes si possible
- 1 technicien son façade et/ou 1 technicien son retour si console retour
- 1 technicien lumière

Sur le lieu du concert merci de prévoir un emplacement de Merchandising, une table de 1.5 m de large environ, éclairée et surveillée, de préférence dans la salle du concert ou près de la sortie.

PARKING & ACCES : Prévoir un emplacement parking sécurisé et réservé, le plus près possible du backstage, pour le ou les véhicules du groupe, un ou deux vans, un 6 places rallongé type Trafic et un Partner. L’organisateur devra fournir les adresses de l’accueil artistes, du lieu du concert et éventuellement du logement.

TECHNIQUE : Le promoteur s’engage à respecter les conditions techniques détaillées ci dessous dans lapartie technique. Patch et plan de scène.

SOUNDCHECK : Après l’installation de son backline qui prend ENVIRON 30 mn, le groupe devra avoir la possibilité d’un Sound check d’une durée d’au moins 60 minutes. Cette balance devra se faire dans tous les cas, avant l’entrée du public. La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés AVANT l’arrivée du groupe.

Merci de tirer les lignes, placer les micros et patcher aussi tout ce qui peut l’être AVANT l’arrivée du groupe. C’est à dire toutes les lignes sauf la batterie. Le plan de scène ci joint est fiable.

Le groupe a besoin d’un battement de 15 min entre les balances et le concert pour se mettre en costume.

L O G E S : Les loges se devront d’être fermer à clé. La clé sera remise au régisseur qui la conservera jusqu’au départ du groupe. Les loges devront être si possible individuelles et fermer à clé. La clé sera remise au régisseur qui la conservera jusqu’au départ du groupe.

Nous avons besoin dans ces loges :

- Un point d’eau type lavabo, un portant avec une dizaine de cintres, si possible un miroir.
- Jus de fruits, Cola, eau gazeuse, - 6 grandes bouteilles d’eau-bières (Heineken, bières d’abbaye ...), Des sucreries et des fruits (caramel, abricots secs, bananes, pommes...) sont bienvenues

R E P A S : Repas chauds. Ils doivent pouvoir être pris avant ou après le concert du groupe. Le repas pris avant le sera au minimum 1h30 avant le début du concert.

GUEST LIST : 6 invités. PASSES : Prévoir de fournir au groupe ceux que vous utilisez, dés l’arrivée du groupe.

HEBERGEMENT : Dans le cas où le groupe ne peut rentrer sur Caen après le concert l’organisateur mettra à disposition du groupe un lieu où dormir pour 7 personnes.

P O U R L A S C È N E - Merci de prévoir 6 petites serviettes, noires de préférence, à remettre au régisseur ou à l’un des membres du Groupe, en même temps que 12 petites bouteilles d’eau.

- MERCI POUR VOTRE ACCUEIL !





Contact

Régisseur : 06.87.69.87.00

Technique : 06.88.81.21.60

Mail : jajalegroupe@gmail.com

