

JAJA



 YouTube



DEEZER

BIO



Jaja s'amuse des codes de la musique et revisite la chanson Française populaire. Inspirés par leurs influences composites qui vont du jazz au brass-band en passant par le hip-hop, les Caennais offrent une musique colorée à la croisée du ska, du swing et du rap musette ! Élevé en fut de chanson, fan d'Audiard, le groupe distille avec humour un quotidien rempli d'anecdotes et de personnages AOP !

Obsédés textuels, ils n'hésitent pas à prôner la tolérance et l'unité en brocardant l'absurdité et les paradoxes de notre époque. L'autodérision et le sarcasme comme une bible pour mieux rappeler leur devise

« Mieux vaut le VIN d'ici que l'Ô-delà ».

Emmené par leur chanteur, porté par des cuivres, une section rythmique et un accordéon, JAJA vous emporte dans sa musique enivrante et festive entre swing, ska et rap musette.

A déguster en toute occasion, sans modération simplement chambré à température ambiante.

VIDEOS



PRESSE

1 000 festivaliers réjouis à Bouge ton Bessin à Moulins-en-Bessin

Réussite pour la deuxième édition du festival « Bouge Ton Bessin » samedi 21 mai 2022, dans l'ancien stade de Martragny, à Moulins-en-Bessin (Calvados). 1 000 festivaliers sont venus écouter les différents groupes proposés dans une ambiance familiale.

Ouest-France
Publié le 22/05/2022 à 17h19

Abonnez-vous

ÉCOUTER
LIRE PLUS TARD
NEWSLETTER BAYEUX



Le groupe de musique Jaja avec ses sept musiciens, s'est amusé à revisiter le swing en l'adaptant aux musiques actuelles, samedi 21 mai lors du festival Bouge Ton Bessin. | OUEST-FRANCE

Saint-Hilaire-sur-Risle

Avec Jaja, quelle soirée !

Dans la pure tradition des grands du jazz, Jaja, formation caennaise, a, samedi soir, à La Classe, fait partager, avec bonheur et émotion, sa musique. Des compositions à couper le souffle. Une formation de jazz, pleine de sève et d'espoir, qui sur scène, donne ce qu'il a de meilleur. Une musique qui reste dans les oreilles. Une musique à déguster. Une formation, qui réchauffe comme un bon coup de vin chaud.



Peter Mean : guitare et chant.

Jaja a fait son show devant le château

Le Publicateur Libre 20 juil. 2017



Les concerts du festival Les clés de Bagnoles se suivent mais ne ressemblent pas à l'image du groupe Jaja qui a fait son show

dimanche 16 juillet au parc du château, avec sept musiciens caennais s'inspirant du hip-hop, du rock et du jazz. Le chanteur

Tessy-Bocage. Au son d'Euh-Lô! rend hommage à son public



Caen en bref

La chanson swing de Jaja sur un deuxième album



Le groupe Jaja présente son deuxième album.

(Photo: LIQUIDINE LYBANE)

Bientôt 10 ans que les « 7 roubleurs » de Jaja, comme ils se désignent eux-mêmes, « réinventent le swing populaire ». Leur inspiration ? C'est apparemment dans l'underground qu'ils la trouvent, les sous-sols donc, et surtout... Les caves à vin ! D'où leur devise : « Mieux vaut le VIN d'ici que l'Ô-dé-là. »

Ça, c'est pour le côté festif de Jaja. Mais derrière la façade, la musique du groupe abrite des convictions et des textes souvent militants, marqués par les ressentis de ses musiciens. En témoigne le titre de ce nouvel opus, *Rouge colère*.

Depuis le premier EP sorti en 2015, la formation prône « l'unité, la tolé-

rance », et invite à lutter contre « les maux qui abiment l'Humain dans notre société ».

Derrière Peter, le chanteur, Jaja fait sonner ses cuivres, son accordéon et son plus traditionnel basse-batterie pour porter plusieurs styles, entre chanson, swing, musette, et hip-hop. Avec une lettre qui fait toutefois toute la différence, ce deuxième album rappelle parfois le travail du groupe Jaja.

Fidèles à l'esprit local, les Caennais proposent une édition physique de leur album chez Sonic Records, disquaire de la Rue de Bras.

Rouge colère, album 10 titres de Jaja, sorti le 13 juillet.

Le Unplugged Live Louvigny a fait carton plein

Louvigny — Samedi, il y avait 500 spectateurs au Festival Unplugged Live Louvigny. Six concerts étaient à l'affiche.

Après deux années off, les retrouvailles ont été chaleureuses, samedi, entre les artistes, le public et l'équipe du Son de la Louve qui organise le Festival Unplugged Live Louvigny.

Au point que, victimes de leur succès et passée la jauge de 500 spectateurs, les organisateurs ont dû refuser l'accès au site. « Bien que le site ait été agrandi cette année, le choix avait été fait de limiter les entrées à 500 afin de conserver au festival son caractère convivial et familial et de pouvoir écouter dans les meilleures conditions possible les artistes », explique Johann Sellier, président de l'association.

Un choix approuvé par un public enchanté de la qualité de l'accueil et l'esprit même du festival. « L'ambiance est sympa. Jeunes et moins jeunes partagent de bons moments musicaux dans un cadre idyllique », se réjouit Julien, venu en famille avec ses deux enfants. Pour Ophélie, 32 ans, qui découvrait le festival pour la première fois, « le cadre est magnifique avec deux belles scènes qui ont servi des univers musicaux éclectiques ».

Et, en effet, si Jason Mist a ouvert le festival, très vite le tempo est passé à



Jason Mist a ouvert le festival avec sa voix profonde et ses mélodies mêlées.

une vitesse supérieure avec Bastringue Général et Jaja qui ont entraîné le public dans les méandres de leurs chansons à textes où le rap, la musette, le ska, les sonorités jazz confèrent à ces deux groupes un véritable

esprit rock'n'roll.

La nuit tombée, le site s'est transformé en dance-floor avec *Eighty* et un omni musical provenant en direct des années 80, selon un spectateur faisant preuve d'une brillante énergie

chorégraphique, avant que Homard ne repousse la sa plus loin encore avec ses magnétisme incantatoire.

Contact



jajalegroupe@gmail.com

Régisseur : 06.87.69.87.00

Technique : 06.88.81.21.60

Booking : 06.87.69.87.00



Jajalegroupe.fr