



## RIDER D'ACCUEIL + FICHE TECHNIQUE 2021

Bonjour et merci pour votre accueil. Afin que le concert se prépare et se déroule du mieux possible, voici les éléments nécessaires pour l'accueil du groupe JAJA. Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais demandons juste à être prévenus afin d'envisager les **solutions ensemble**. N'hésitez donc pas à nous contacter. **Ce document fait partie intégrante du contrat.**

Vous allez accueillir une équipe composée de 7 musiciens et d'un technicien. La régie générale sera assurée par un des musiciens, Peter. Merci de prévoir :

- 1 personne chargée de l'accueil des artistes si possible
- 1 technicien son façade • 1 technicien son retour si console retour
- 1 technicien lumière

Sur le lieu du concert merci de prévoir un emplacement de Merchandising, une table éclairée et surveillée.

**PARKING & ACCES :** L'organisateur devra fournir les adresses de l'accueil artistes et du lieu du concert. Un emplacement parking sécurisé devra être prévu et réservé, le plus près possible du backstage, pour les 2 véhicules du groupe, deux vans, un 6 places rallongé type TRAFFIC 2 et un Partner.

**TECHNIQUE :** Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées ci dessous dans la partie technique. Patch et plan de scène.

**SOUNDCHECK :** Après l'installation du backline qui prend ENVIRON 30 mn, le groupe devra avoir la possibilité d'un Sound check de **60 minutes environ**. La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés AVANT l'arrivée du groupe. Merci de tirer les lignes, placer les micros et patcher AVANT l'arrivée du groupe. Le plan de scène ci joint est fiable.

**Le groupe a besoin d'un battement de 10 min entre les balances et le concert pour se mettre en costume.**

**LOGES :** Les loges de devront être si possible individuelles et devront fermer à clé. La clé sera remise au régisseur qui la conservera jusqu'au départ du groupe. Si les loges ne ferment pas à clé, un membre de la sécurité devra les garder. Nous avons besoin dans ces loges :

- Un point d'eau type lavabo, un portant avec une dizaine de cintres, si possible un miroir.
- Une trentaines de bières (Heineken et LEFFES. ...)- Jus de fruits, Coca, Redbull, - 4 grandes bouteilles d'eau.
- Un petit Catering est le bienvenue : sucreries et fruits (caramel, abricots secs, bananes, pommes...).

**REPAS :** Repas « Entrée plat dessert », chauds. Ces repas doivent pouvoir être pris avant ou après le concert du groupe. Le repas pris avant le sera au minimum 1h30 avant le début du concert. L'option « Buy Out » est possible. Prévoir au minimum 15€ par personne. Spécialités locales très appréciés.

**HEBERGEMENT :** Dans le cas où le groupe ne peut rentrer sur Caen après le concert l'organisateur mettra à disposition du groupe un lieu où dormir pour 8 personnes. Ce lieu sera propre, chauffé et confortable.

**POUR LA SCÈNE** - Merci de prévoir 10 petites bouteilles d'eau.

**MERCI POUR VOTRE ACCUEIL !**

# FICHE TECHNIQUE

## La scène

Elle devra être stable, plane et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement et le rechargement du backline (endroit sec et abrité). Elle devra être de dimensions **minimum 8 x 6 m**, hauteur du plateau 0,5 à 1m, hauteur sous plafond 3m.

En cas d'extérieur la scène devra être couverte. En aucun cas le matériel du groupe ne devra être soumis à l'humidité ou aux intempéries.

Un gardiennage du matériel sera assuré entre les balances et le concert

## Système de sonorisation façade :

- Enceintes de diffusion : puissance à adapter en fonction des lieux (minimum 1 kw par tranche de 100 personnes) de type L'Acoustic, Nexo, Martin...

- Le système ainsi que les retours devront être correctement réglés avant l'arrivée du groupe.

## Régie :

- La régie devra se situer aux 2/3 de la salle environs face à la scène.

- Console 24 pistes minimum avec 6 à 8 départs Aux Equalisées

- Compresseurs et Gates selon patch

- 1 EQ 31 bandes pour le réglage de la façade.

- 3 Reverbs de type Lexicon, TC Electronics.

## Retours :

- Minimum 6 Retours identiques en Wedges sur 6 circuits de type L'acoustic, Nexo, Martin...

## Micros :

- L'ensemble des micros cuivre et accordéon est fourni par le groupe.

## Eclairage :

- Prévoir un éclairage face et contre, adapté et dynamique.

Pour tout renseignement relatif à cette fiche technique, merci de contacter :

Peter (chanteur guitariste) : 06 87 69 87 00 ou Guillaume (sonorisateur) : 06 82 92 28 63,

Email : famasystem@hotmail.fr et/ou gu.blais@gmail.com

## Électricité :

Six (6) points de branchement sur scène 220V/50Hz (voir plan de scène).

## Back-drop :

Nous apportons notre back-drop de 3x2m (M1) prévoir un trépied et /ou barre suspendus.

**Rappel** : cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être paraphée par l'organisateur.

Elle peut être adaptée en accord avec les responsables du groupe.

## Fiche technique /Patch

n°	Instrument	Micro	Pieds	Traitement
1	Grosse Caisse	Senheiser E902 micro	Petit	Comp
2	Caisse clair	beta 57	Petit	
3	Charley	c 411	Petit	
4	Tom 1	E 604		Gate
5	Tom 2	E 604		
6	Tom 3	E 604		
7	O H G	KM 184	Grand	
8	O H D	KM 184	Grand	
9	Basse	boitier direct actif		Comp
10	Guitare classique	SM 57	grand	Comp
11	Guitare electrique	E 906		Comp
12	Accordéon Gauche	HF-XLR		
13	Accordéon Droite	HF-XLR		
14	Chant lead Peter	Shure beta 58	Grand	Comp
15	Chœur Yohan	Shure SM 58	Grand	Comp
16	Chœur Mathieu	Shure SM 58	Grand	Comp
17	Chœur Nono	Shure SM 58	Grand	Comp
18	Chœur Vincent	Shure SM 58	Grand	Comp
19	Trompette	HF Shure-XLR		Comp
20	Sax Ténor	HF Shure-XLR		Comp
21	Trombone	Beta 58 Filaire		Comp
22/23	Sampler Roland spd sx	Left/right		
23/24	MPC one	Left/right		

### Effets

- 1 Reverb type HALL
- 1 Reverb type ROOM
- 1 Reverb Plate

### Retours

AUX1	Basse
AUX2	Chant lead
AUX3	Accordéon
AUX4	Trombone
AUX5	Trompette
AUX6	Sax
AUX7	Batterie
AUX8	Side